

BudrioPiù
promuove in collaborazione con il Teatrino dell'Es

Un'Arena da favola



10, 11, 12 settembre 2020
Arena Sant'Agata

(ingresso da via Garibaldi)

Ore 18:00

Contributo singolo spettacolo: 5 €
Abbonamento 3 spettacoli: 12€

La prenotazione non è obbligatoria, ma consigliata:

☎ WhatsApp: 353 4056402

✉ E-mail: info@budriopiù.it

Un'Arena da favola è una rassegna dedicata ai bambini e alle famiglie, dopo il successo de L'ora blu che ha illuminato tre splendide serate di luglio, nella location gentilmente messa a disposizione dalla Parrocchia di San Lorenzo.

Purtroppo, per la prima volta dopo molti anni, a Budrio e nel territorio della pianura non è stato realizzato il Festival "Le mani parlanti". La stessa stagione estiva del Comune non ha previsto appuntamenti dedicati ai bambini e alle loro famiglie.

Per questo motivo, grazie alla fondamentale collaborazione di Vittorio Zanella e Rita Pasqualini (Teatrino dell'ES), proponiamo questa "tre giorni" di teatro per ragazzi, con compagnie che hanno alle spalle decenni di esperienza.

Come per L'ora blu, anche in questa rassegna vogliamo coniugare la qualità dell'offerta artistica con la piena sicurezza anti-Covid: saranno infatti adottate tutte le precauzioni per l'ingresso/uscita e la permanenza in arena.



Budrio Più è un movimento di cittadini a cui sta a cuore il proprio paese e che condivide alcuni principi fondanti come lo sviluppo e la co-progettazione di buone pratiche, l'informazione sui temi di rilevanza locale, l'organizzazione di iniziative pubbliche e culturali.

Crediamo nei valori della libertà, della partecipazione democratica, della trasparenza e dell'antifascismo e tramite la partecipazione e la passione rafforziamo quel senso di comunità che è il fondamento del luogo in cui viviamo.

Insieme pensiamo al futuro di Budrio.

Un paese sostenibile, innovativo, inclusivo, bello; un paese in cui aver voglia di vivere. Un paese solidale che abbia come obiettivi irrinunciabili i servizi e il sostegno alle persone più in difficoltà, la cura dell'ambiente e del territorio, la cultura, il diritto alla salute, alla casa, alla sicurezza.

B+
BudrioPiù

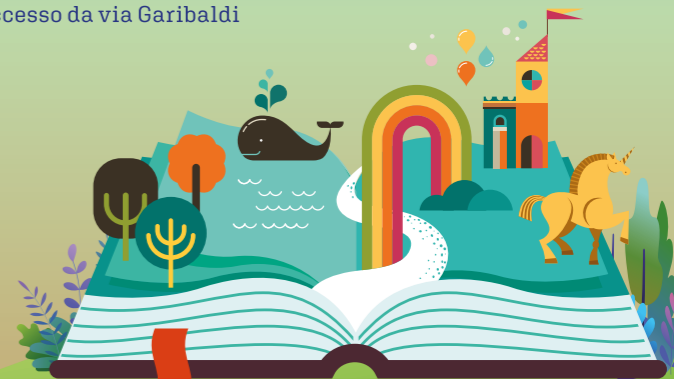
Un'Arena da favola

Il teatro per tutti, grandi e piccoli

Arena Sant'Agata, Budrio

accesso da via Garibaldi

10/11/12 settembre
Ore 18:00



10 Giovedì
settembre

Cappuccetto, una Favola a Colori

Ass. Cult. LAGRÙ RAGAZZI di Rapagnano (FM)

11 Venerdì
settembre

Il Manifesto dei Burattini

Teatrino dell'Es

12 Sabato
settembre

I tre Porcellini

Compagnia TIEFFEU (Teatro di Figura Umbro) diretto da Mario Mirabassi

CAPPUCETTO, UNA FIABA A COLORI

10 settembre
Giovedì
ore 18:00

Associazione Culturale e di Promozione Sociale LAGRÙ RAGAZZI
di Rapagnano (FM)

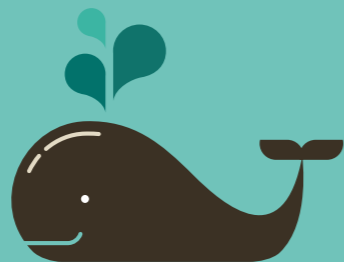
Tecnica utilizzata: teatro d'attore, pupazzi, oggetti e musica dal vivo.
Fascia d'età consigliata: 3/10 anni.

Trama

Un attore è ormai stanco di raccontare sempre la solita Cappuccetto Rosso. Il lupo, la nonna, il cacciatore... che noia. Decide allora di colorare Cappuccetto di Giallo, Verde, Bianco e Blu, creando dal nulla scenari inaspettati e fantastici.

Cappuccetto Verde, ambientata in un bosco tutto verde, verrà aiutata dalla Rana Verdocchia a sconfiggere il lupo. Cappuccetto Giallo, in una città caotica e piena di traffico, dovrà imbattersi in un lupo tassista a bordo di un terribile SUV. Cappuccetto Blu in un mare tutto blu sfiderà il terribile Squalo Lupo in una gara di nuoto. Cappuccetto Bianco invece sarà ambientata in un mondo tutto coperto di neve.

Liberamente ispirato a Cappuccetto Verde, Giallo, Blu e Bianco di Bruno Munari, lo spettacolo vede in scena un attore che attraverso l'utilizzo di oggetti e pupazzi narra la storia più amata dai bambini coinvolgendoli nel racconto.



IL MANIFESTO DEI BURATTINI

11 settembre
Venerdì
ore 18:00

Teatrino dell'Es

*Spettacolo, dove i sogni diventano realtà e le realtà sogni,
a numeri musicali e recitati di Commedia dell'Arte, con burattini, marionette,
pupazzi, teatro in nero ed ombre cinesi.*

Abiti: due abiti da sposi, Lei in bianco e Lui in frac con cilindro, sono appesi a due attaccapanni. Durante la notte vengono risvegliati magicamente da un maestoso valzer viennese, che li farà ballare e girare vorticosamente come se fossero indossati dai loro padroni, ma terminato il ritmo musicale in tre quarti, torneranno ad appendersi silenziosi nella loro immobilità.

Tecnica: marionette a filo mosse dall'alto al basso da un unico animatore.

Musica: Valzer

Commedia dell'Arte: farse con le maschere della Commedia dell'Arte italiana: Arlecchin Batocio (bergamasco), Pantalon Dè Bisognosi (veneziano) e guarrattella con Pulcinella e la sua voce data dalla "pivetta" (campano).

Tecnica: burattini a guaina

Colazione: una grande bocca è alle prese con una saporitissima colazione a base di latte, cornetto, pane, burro, marmellata e frutta fresca.

Tecnica: teatro in nero con oggetti in spugna

Musica: jazz

Il Violinista: il violinista russo Zamosky insegnerà ai bambini le regole del suono e della musica. Tutti i bambini impareranno a battere le mani all'unisono, come fossero strumenti musicali in: P. P. (Pianissimo), M. F. (Mezzo Forte), F. F. (Fortissimo) e S. (Silenzio), poi dopo aver accordato il suo violino Stradivari, inizierà a suonare con grande maestria una musica orientale di nome "Pacirka" (uccellini), ma durante il suo concerto giungerà una zanzara fastidiosa e dispettosa...

Tecnica: grande pupazzo in gommaspugna con la bocca mobile

Musica: gitana

Insetti: una giornata dall'alba al tramonto nel mondo degli insetti e dei fiori.

Tecnica: teatro in nero, uso delle mani

Musica: jazz

Elfi: su musiche irlandesi il Popolo dei Folletti danza davanti alla sua Regina.

Tecnica: marionette a bastone.

Musica di Vittorio Zanella: "la danza dei folletti" suonata col violino.

I TRE PORCELLINI

12 settembre
Sabato
ore 18:00

Compagnia TIEFFEU (Teatro di Figura Umbro)
diretto da Mario Mirabassi di Perugia

Tecnica utilizzata: teatro di burattini e pupazzi da tavolo
Fascia d'età consigliata: 3/8 anni

Trama

Questa volta è l'ombrello il contenitore della fiaba, che diventa ambiente, dove recitano i burattini e i personaggi: il lupo e i porcellini l'Ombrello si trasforma in casa, luogo di protezione, ma al tempo stesso luogo di scontro tra le figure protagoniste e il lupo antagonista. Quella dei tre porcellini è una fiaba che affronta il tema della crescita. I tre porcellini sono la rappresentazione del bambino che cresce, passando attraverso gli errori e le brutte esperienze. Essa insegna in maniera semplice quanto sia importante impegnarsi senza pigrizia in ciò che si fa, per poter sfuggire ai pericoli che la vita futura può provocare.

